

## **Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты»**

**Срок обучения – 5 лет**

### **Программа учебного предмета «Специальность. Баян»**

Программа учебного предмета «Специальность. Баян» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». (Приказ Министерства культуры Р.Ф. от 12.03.2012г. №162).

Программа учебного предмета «Специальность. Баян» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и относится к обязательной части образовательной программы. Предмет предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения игры на инструменте (Баян).

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На основании программных требований соответствующего класса, учета всех индивидуальных особенностей обучающегося и соблюдения дидактического принципа доступности и последовательности составляется индивидуальный план, по которому осуществляется обучение и прослеживается музыкально-исполнительский рост учащегося.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учебный предмет «Специальность. Баян» способствует формированию знаний, умений, навыков для занятий коллективного музицирования (ансамбль, оркестр).

**Срок реализации** учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

### **Программа учебного предмета «Специальность. Аккордеон»**

Настоящая программа учебного предмета «Специальность. Аккордеон» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и структуре образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» утвержденные приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012г.

Предмет «Специальность. Аккордеон» является учебным предметом 01 обязательной части предметной области 01 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Инструмент аккордеон наряду с другими народными инструментами является представителем академического инструментария, так как ориентирован на профессиональное академическое искусство, имея своим поприщем не только бытовую сферу, но и серьезную филармоническую сцену, кафедры средних и высших музыкальных заведений. Таким образом предмет аккордеон ориентирован на прогрессирующее развитие, на движение к элитарному искусству. Содержанием процесса такого движения является все более глубокое и прочное постижение академической музыкальной культуры, базирующейся на национальных истоках, и призван укреплять престиж инструмента высоким качеством исполняемой музыки. Таким образом в музыкальных училищах, ВУЗАХ, на филармонической концертной сцене аккордеон, являясь абсолютно академическим инструментом заслуживает уровня профессионального образования. Музыкальная школа является первым звеном в этой цепи. Предпрофессиональное музыкальное образование по специальности аккордеон основано на традиционной школе игры на инструменте.

Данная программа по учебному предмету «Специальность. Аккордеон» направлена на выявление одаренных детей в раннем возрасте, и создает условия для предпрофессионального образования в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа составлена с учетом преемственности при реализации программ среднего и высшего профессионального образования.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. В случае если обучающийся не закончил обучение по программе общего среднего обучения и планирует поступление в среднее специальное заведение в области музыкального искусства, срок освоения программы увеличивается на один год и составит шесть лет обучения.

## **Программа учебного предмета «Специальность. Домра»**

Программа учебного предмета «Специальность. Домра» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». (Приказ Министерства культуры Р.Ф. от 12.03.2012г. №162).

Программа учебного предмета «Специальность. Домра» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и относится к обязательной части образовательной программы. Предмет предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения игры на инструменте (Домра).

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На основании программных требований соответствующего класса, учета всех индивидуальных особенностей обучающегося и соблюдения дидактического принципа доступности и последовательности составляется индивидуальный план, по которому осуществляется обучение и прослеживается музыкально-исполнительский рост обучающегося.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учебный предмет «Специальность. Домра» способствует формированию знаний, умений, навыков для занятий коллективного музицирования (ансамбль, оркестр).

**Срок реализации** учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

## **Программа учебного предмета «Специальность. Балалайка»**

Программа учебного предмета «Специальность. Балалайка» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». (Приказ Министерства культуры Р.Ф. от 12.03.2012г. №162).

Программа учебного предмета «Специальность. Балалайка» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и относится к обязательной части образовательной программы. Предмет предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения игры на инструменте (Балалайка).

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На основании программных требований соответствующего класса, учета всех индивидуальных особенностей обучающегося и соблюдения дидактического принципа доступности и последовательности составляется индивидуальный план, по которому осуществляется обучение и прослеживается музыкально-исполнительский рост учащегося.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учебный предмет «Специальность. Балалайка» способствует формированию знаний, умений, навыков для занятий коллективного музицирования (ансамбль, оркестр).

**Срок реализации** учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

## **Программа учебного предмета «Специальность. Гитара»**

Программа учебного предмета «Специальность. Гитара» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». (Приказ Министерства культуры Р.Ф. от 12.03.2012г. №162).

Программа учебного предмета «Специальность. Гитара» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и относится к обязательной части образовательной программы. Предмет предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения игры на инструменте (Гитара).

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На основании программных требований соответствующего класса, учета всех индивидуальных особенностей обучающегося и соблюдения дидактического принципа доступности и последовательности составляется индивидуальный план, по которому осуществляется обучение и прослеживается музыкально-исполнительский рост учащегося.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учебный предмет «Специальность. Гитара» способствует формированию знаний, умений, навыков для занятий коллективного музицирования (ансамбль).

**Срок реализации** учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

## **Программа учебного предмета «Фортепиано»**

программа по предмету «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты» составлена на основании федеральных государственных требований и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утвержденного Министерством культуры Российской Федерации 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательных программ.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Актуальность - творчество и творческая деятельность определяют сегодня ценность человека. Развитие творческой личности, индивидуальности человека - это одна из задач ДМШ. Курс фортепиано - это одно из направлений комплекса музыкальных знаний обучающихся, это одна из возможностей подготовки детей к активному любительскому музицированию.

Педагогическая целесообразность – фортепиано, для детей, специальностью которых выбран другой инструмент, не является профилирующим предметом, но музыкант любой специальности должен владеть в достаточной мере игрой на фортепиано: на нем можно сыграть произведения любых форм и жанров, музыку, написанную для любого исполнительского состава.

Новизна данной программы – в подборе индивидуальной методики обучения в зависимости от общей подготовленности учащихся, специфики репертуара в классе основной специальности. Приобщение обучающегося к

различным видам музыкального творчества, не только интенсифицирует обучающий процесс, но становится хорошим стимулом для музыкальных занятий, способствует его самостоятельному обращению к музыкальной деятельности, формирует устойчивый интерес к ней.

**Цель** образовательной программы по учебному предмету «Фортепиано» заключается в развитии обучающихся и овладении ими системой знаний, умений и навыков грамотного исполнения на инструменте произведений различных стилей, жанров и форм музыкального искусства.

Программа ориентирована на следующие **задачи** образовательного процесса:

- обучить учащихся самостоятельной работе над музыкальным произведением, чтению с листа, основам транспонирования, игре в ансамбле, подбору по слуху,
- освоить основные понятия области музыки и искусства,
- развить у учащихся музыкальное мышление, внимание, память, эмоциональное восприятие искусства,
- сформировать комплекс исполнительских умений и навыков эстетические идеалы, потребности и высокий художественный вкус -  
основу эстетически развитой личности,
- воспитать духовно-нравственные и эстетические качества личности, интерес к культуре и искусству посредством приобщения к шедеврам отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства,
- создать условия для самостоятельного жизненного и профессионального самоопределения.

Содержание музыкального образования включает в себя:

- формирование у обучающихся культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов,
- формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности музыкального искусства, активную художественно-музыкальную деятельность,
- формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.

Основным средством обучения, воспитания и развития учащихся выступает учебный и концертный репертуар, который строится на основе следующих принципов: постепенного усложнения, направленного на решение

педагогических, технических и художественных задач; отбор высокохудожественных произведений отечественной, зарубежной классики, образцов народного музыкального творчества, произведений местных, национальных композиторов, разнохарактерных и разножанровых произведений, различных стилей и музыкальных форм, мелодичных и эмоциональных, содержательных и развивающих произведений с учетом музыкальных интересов и художественного вкуса учащегося.

Срок освоения программы для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (со второго класса обучения по 5 класс включительно).

Ведущей формой занятий является индивидуальный урок, который проводится один раз в неделю.

### **Программа учебного предмета «Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра.

Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Данная программа разработана для ансамбля народных инструментов.

#### **Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»**

Реализации данной программы осуществляется со 2 класса по 5-6 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет)

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль» с 5-летним сроком обучения:

Максимальная учебная нагрузка – 264 часов

Аудиторная учебная нагрузка – 132 часов

Внеурочная учебная нагрузка – 132 часов

Нагрузка 6 класса:

Аудиторная учебная нагрузка – 66 часов

Внеурочная учебная нагрузка – 66 часов

**Срок обучения - 5 (6) лет** Аудиторные занятия: со 2 по 5 класс - 1 час в



неделю, в 6 классе - 2 часа. Самостоятельные занятия: с 1 по 5 класс - 1 час в неделю, 6 класс – 2 часа.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

### **Цель и задачи учебного предмета**

#### **Цель:**

• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

#### **Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса баяниста-солиста народного ансамбля. Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству струнных, ударных, и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, степень для подготовки игры в оркестре.

### **Программа учебного предмета «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», может использоваться при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

#### **Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»**

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 12 лет срок обучения составляет 1 год обязательной части программы и 1 год вариативной части программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно проработать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

#### **Срок реализации программы 5-6 лет.**

Срок освоения программы для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета при сроке обучения 5 лет: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 412,5 часов, в том числе:

обязательной учебной нагрузки 247,5 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 165 часов.

В том числе: итоговая аттестация в форме экзаменов, выпускных экзаменов-  
Форма проведения учебных аудиторных занятий – **мелкогрупповой урок.**

#### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

программа по учебному предмету «Музыкальная литература» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Место предмета «Музыкальная литература» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: обязательная часть ПО. 02. теория и история музыки, УП.02.

**Срок реализации** программы для обучающихся, поступивших на обучение в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Рекомендуемое количество часов** на освоение программы предмета при сроке освоения 5 лет: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 346,5 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки 181,5 часов; самостоятельной работы обучающегося 165 часов. Рекомендуемое количество часов на дополнительный 6 год обучения по предмету «Музыкальная литература»: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 82,5 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки 49,5 часов; самостоятельной работы обучающегося 33 часа.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек).

**Цель предмета:**

Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью поступления их в профессиональные учебные заведения.

**Задачи предмета:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

### **Программа учебного предмета «Оркестровый класс»**

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», а также на основе Программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) «Оркестровый класс», рекомендованной к использованию Министерством культуры СССР в 1990 году.

Оркестровый класс - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Создание оркестровых коллективов является одной из первоочередных задач образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.

В работу оркестрового класса привлекаются учащиеся, обучающиеся на различных оркестровых инструментах.

Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестровых коллективов в школе.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

#### **Цель дисциплины:**

Получение и овладение учащимися комплекса основных исполнительских знаний и навыков в процессе коллективного музицирования посредством формирования и развития устойчивого интереса учащихся к коллективному музицированию.

#### **Учебные задачи:**

1. Применение в оркестровой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах и занятиях по общему инструменту.
2. Умение слышать и понимать музыкальное произведение - его

основную тему, подголоски, вариации и т.д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами.

3. Исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера.

4. Понимать дирижерские жесты.

5. Уметь читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.

### **Сроки реализации учебного предмета**

По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов.

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.